

المفهوم التفاعلي

يناير | 24-25
يونيو



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

نسخة تفاعلية
INTERACTIVE FORMAT



جمهورنا الكريم،

نكمل معكم النصف الثاني من موسمنا الثقافي 25/24، الذي نحتفل فيه معًا بدخول المركز عامه التاسع، حيث نستكمل المسيرة الثقافية التي بدأت مع انطلاقته الأولى في أكتوبر 2016.

في النصف الأول من موسمنا، استضفنا عروضًا عالمية متنوعة وفرقًا أوركسترالية مرموقة، وكذلك حفلات غنائية من الكلاسيكيات العربية، وفنونا كويتية. وأطل علينا نجوم الأغنية العربية هاني شاكر وأنغام ومروان خوري ومي فاروق، وقضينا معهم ليالي غنائية متميزة، حظيت بقبولكم وامتلت ببهجة حضوركم.

وفي النصف الثاني من الموسم تستمر الليالي الموسيقية والحفلات الغنائية التي تتنوع بين كلاسيكيات عربية وفنون كويتية وفرق عالمية أيضًا. كما سنشهد أكثر من إنتاج كويتي ضخم يبدأ مع احتفالية وزارة الإعلام، بمناسبة اختيار الكويت عاصمةً للإعلام العربي و عاصمة للثقافة العربية للعام 2025، من خلال العرض الفني التاريخي «محيط الأرض»، الذي يحكي عن مكانة الكويت التاريخية ودورها الرائد في نقل المعرفة.

وسنستمتع أيضًا بتجربة العرض الغنائي الموسيقي «روح الكويت» الذي يُعيد توزيع مقطوعات وأغنيات تراثية في قالب عصري متجدد وبأسلوب أوركسترالي.

كما سيتضمن النصف الثاني من هذا الموسم فعالياتٍ أخرى نحرص على أن تمتلك عاملين أساسيين هما التنوع والتميز، لنرضي جميع الأذواق.

مواصنا تالوح بحضوركم، وفحالياتنا تتطور بثقلكم وتشجيعكم...



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

The Cultural Season | الموسم الثقافي
24-25 | 25-24

عروض عالمية



الفريق الغنائي البريطاني الشهير في الكويت لأول مرة

11-10 أبريل 2025
المسرح الوطني

بلو

لأول مرة في الكويت، يقدم الفريق الغنائي البريطاني الشهير بلو أول حفلاته في المسرح الوطني في 10-11 أبريل المقبل، ضمن جولته الغنائية العالمية التي يحتفل فيها بمرور 20 عامًا على انطلاقته.

ظهر فريق بلو، المكون من أربعة أعضاء هم سايمون ويب، دنكان جيمس، أنتوني كوستا، ولي ريان، في مطلع الألفية الجديدة، وبعد من أشهر الفرق الغنائية البريطانية، باعت ألبوماتهم أكثر من 16 مليون نسخة في جميع أنحاء العالم، كما تصدرت ألبوماتهم الثلاثة الأولى سباقات الأغنيات. وخلال مشوارهم تعاونوا مع نجوم الأغنية العالمية مثل إلتون جون وستيفي وندر ولي كيم، ومن أشهر أغنياتهم «You Make Me Wanna»، و «All Rise»، و «If You Come Back»، و «One Love»، وغيرها كثير، وهم سيقدمونها في حفلهم المقبل ضمن الجولة التي أطلقوا عليها «جولة الأعمال الناجحة». وتأتي هذه الجولة بعد توقفهم سنوات ثم عودتهم إلى الغناء معًا مرة أخرى في العام 2022، وأصدروا أحدث ألبوماتهم (Heart & Soul) وأشهر أغنياته «Haven't Found You Yet»، و «Dance with Me». وتلته جولة غنائية في جميع أرجاء المملكة المتحدة ثم مدن وبلاد عدة في جميع أنحاء العالم خلال العام 2024.

The Cultural Season | الموسم الثقافي
24-25 | 25-24

ليالٍ موسيقية



فرصةٌ لا تفوت مع أعمال الموسيقار الكبير
عمر خيرت

3-4 أبريل 2025
المسرح الوطني

في مايو المقبل يتجدد اللقاء مع الموسيقار عمر خيرت في المسرح الوطني، وبقاعة رائعة من أعماله يقدمها إلينا بمصاحبة مجموعة من العازفين المتميزين، بعدما صارت حفلات الفنان الكبير طلبًا جماهيريًا متكررًا وتقليدًا سنويًا راسخًا، نحرص عليه لنقضي وقتًا رائعًا مع موسيقاه المفعمة بالمشاعر العميقة والمرح البهيج، ونستمتع بعزفه البارِع على البيانو.

استطاع الموسيقار عمر خيرت، على مدار أربعين عامًا أن يُقدِّم شكلًا جديدًا للموسيقى الخالصة في مصر والعالم العربي، ويفرض رؤيته الإبداعية المغايرة حيث تبرز أعماله، بين النغمات الشرقية التقليدية والموسيقى الغربية الكلاسيكية والمعاصرة. كما تحظى مؤلفاته من الموسيقى التصويرية للأفلام والمسلسلات بانتشار واسع وشعبية كبيرة.

إنتاجات كبرى



17-13 فبراير 2025
المسرح الوطني

عرض فني يحكي عن مكانة الكويت التاريخية ودورها الرائد في نقل المعرفة

محيط الأرض

بمناسبة إطلاق فعاليات الكويت عاصمة للإعلام العربي لعام 2025، وعاصمة للثقافة العربية 2025، يستضيف المسرح الوطني في فبراير المقبل، العرض الفني الضخم «محيط الأرض»، من إنتاج وزارة الإعلام، وهو عرض مسرحي تاريخي غنائي يتناول رؤية فنية لعدة أحداث تاريخية ومكانة الكويت الثقافية الرائدة في نقل المعرفة واستشراف المستقبل بصورة درامية خيالية مبتكرة. يشارك في العرض، الذي يتولى إخراجته المخرج المسرحي عبدالله عبدالرسول، كوكبة من كبار الفنانين والنجوم من الكويت والوطن العربي في مجال التمثيل والغناء، إضافة إلى فرق الفنون الأدائية الدرامية والحركية والفرق الاستعراضية.



30-28 مايو 2025
المسرح الوطني

أغانٍ من تراثنا الأصيل بأسلوب معاصر وتوزيع أوركستراي

روح الكويت

احتفالاً باختيار الكويت عاصمة للثقافة العربية وعاصمة للإعلام العربي لعام 2025، يستضيف المسرح الوطني في مايو المقبل العرض التراثي الموسيقي «روح الكويت» الذي يعيد توزيع مقطوعات وأغنيات تراثية بقلب عصري متجدد وبأسلوب أوركستراي يحاكي لغة العصر ويوائم تطوراتها، ويحافظ في الوقت نفسه على العمق التاريخي والثقافي.

يتناول «روح الكويت» التراث الكويتي بألوانه المختلفة البرية والبحرية والإيقاعات الثرية بالفنون الكويتية كالسامري والصوت والخماري والسنقيني وغيرها من الفنون في شكل جديد ومختلف يتضمن استخدام الآلات الموسيقية التراثية التي ترمز إلى هوية الكويت مثل المنجور، الصرناني، اليطة، المرواس، الهاون، الطار، الطبل البحري، والمنجب، وتقديهما للعالم بطريقة أوركستراي جذابة.

يقود الأوركسترا، التي ستجمع بين الآلات الشعبية والأوركستراية، المايسترو د. أحمد العود، بينما يُشرف على التوزيع الموسيقي لبعض المقطوعات التراثية المايسترو محمد سالم القحوم، أحد أهم المؤلفين والموزعين الموسيقيين في الوطن العربي.

ويشمل العرض أيضًا إنتاج مقطوعات جديدة تُقدّم خلال الاحتفالات والمناسبات الوطنية، وتخلق هوية صوتية تمثل ثقافة الكويت وتاريخها. كل هذه المقطوعات والأغنيات ستصاحبها تقنيات مرئية وصوتية عالية المستوى، حيث سيُجهز المسرح بأحدث تقنيات الإبحار البصري والسمعي، في حين من المقرر أن يشدو بكلمات تلك الأعمال كل من الفنان سلمان العماري بصوته الجميل ذي النفحة الكويتية الأصيلة والفنان الشاب عبدالعزيز المسباح.

فنون كويتية



احتفاءً بأعمال الفنان عوض دوخي

بو فهمي

28 يناير 2025

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

ينتمي الفنان الراحل عوض دوخي إلى الجيل المُخزَم الذي عاصر الكويت القديمة، وركب البحر وتعلّم فنونه، وغيرَها من الفنون العريقة المتميزة. كما شهد الكويت الحديثة التي بدأت مع فجر الاستقلال في العام 1961، فكان من أكثر أبناء جيله وعيًا بالتراث القديم، حيث قدّم منه الغناء البحري وفنون الصوت والسامري والخماري. كما ظهرت عليه جليًا تأثيرات الغناء المعاصر، لولعه الشديد بأغاني أم كلثوم، فأسس لنمط جديد من الغناء الكويتي يمزج بين التراث والتأثيرات المصرية، إلى جانب أغانيه التي تحمل هويةً كويتية خالصة.

ولأن أغاني عوض دوخي هي انعكاسٌ للتغيرات الاجتماعية والفنية التي طرأت على الكويت، لذا يُعتبر حفلُ استعادة أعمال «بوفهمي» التي عبرت عن هوية وجوهر الثقافة الكويتية بأصالة وتجديد وابتكار، هو احتفاءً بفنوننا الكويتية، وبالفنانين الكبار الذين شكلوا ملامحها. في هذا الحفل نستمتع إلى باقة منتقاة من أغنيات الفنان الراحل يؤديها الفنانون حمد المانع، وفواز المرزوق، وسلطان المفتاح مع الفرقة الموسيقية بقيادة د. أيوب خضر.



حفلُ افتتاح الدورة الثلاثين من مهرجان القرين الثقافي

من الكويت

3 فبراير 2025

مسرح الدراما

مع الفنانين جاسم بن ثاني وعبدالعزیز المسباح وعبدالله مبارك

يستضيف مسرحُ الدراما في 3 فبراير حفلَ افتتاح الدورة الثلاثين من مهرجان القرين الثقافي، الذي يُقيمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب. يُحيي الحفل، الذي يحمل عنوان «من الكويت»، الفنانون جاسم بن ثاني وعبدالعزیز المسباح وعبدالله مبارك بضجة الفرقة الموسيقية التي يقودها المايسترو د. أيوب خضر. يتضمّن برنامجُ الحفل فنونَ الكويتية الأصيلة وأعمال كبار المطربين، مثل عوض دوخي وعبدالكريم عبدالقادر، كما يشتمل على صفوة من الأغاني الكويتية والعربية المعاصرة، إضافةً إلى منوعات في صورة ميدلي يؤديها الكورال.



مع الفنان المحبوب طارق الخريف

هؤود الليل

6 فبراير 2025

المسرح المفتوح

«هؤود الليل» أشهر أغنيات المغنية الراحلة عايشة المرطبة التي اشتهرت بلقب «ملكة السامري»، وقد صارت هذه الأغنية علامةً مميزة على السهرات الغنائية التي تُقدّم ألوانًا من الفنون الشعبية الكويتية وخصوصًا السامريات. وقد انطلقت سلسلة حفلات «هؤود الليل» في المسرح المفتوح منذ عامين، ولاقت إقبالًا جماهيريًا كبيرًا، مما جعلنا نحرص على تكرارها كل موسم، كي نستمتع بالتراث والطقس البديع.

في فبراير المقبل سنكون على موعد جديد مع هذا الحفل المتميز والذي يحييه الفنان المحبوب طارق الخريف المتميز في غناء العديبات والسامريات، حيث سنقضي معه وقتًا ممتعًا على وقع باقةٍ من أجمل الأعمال في تراثنا الغنائي المحلي.



أجمل أغاني الأعراس مع الفنان سليمان القصار وفرقته الشعبية

عُرْسُ الكُوَيْتِ

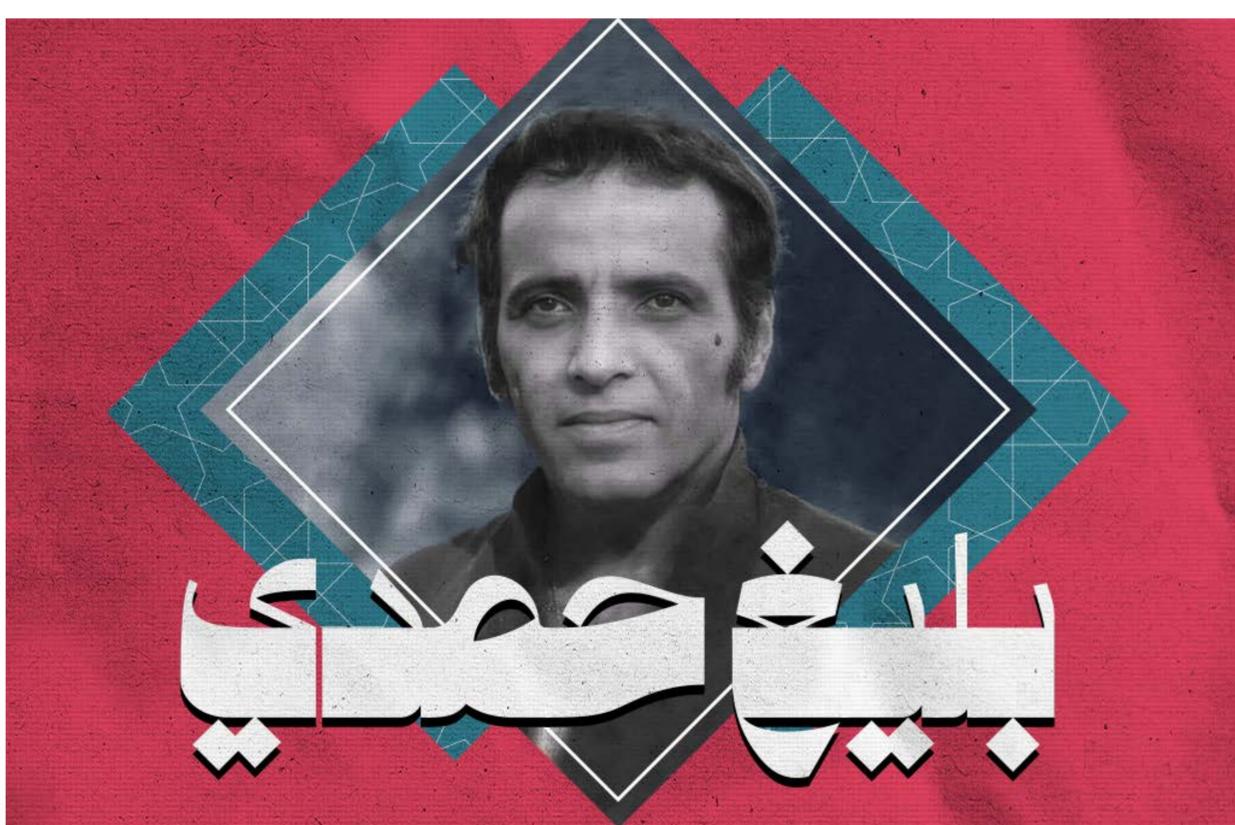
20 فبراير 2025

المسرح المفتوح

في هذه الليلة، التي يستضيفها المسرح المفتوح في مستهل عطلة الأعياد الوطنية، نلتقي الفنان سليمان القصار وفرقته الشعبية في حفل «عُرْسُ الكُوَيْتِ» الذي يُلقى الضوء على جانب مهم من التراث المحلي وهو الأعراس الكويتية. يشارك في الحفل الفنان المحبوب طلال الصيدلاني.

ظوال 40 عامًا اشتهر الفنان سليمان القصار بإحيائه حفلات الأعراس في الكويت والبحرين والسعودية ومعظم دول الخليج. ولكن قد لا يعرف كثيرون أن القصار حرص على تقديم التراث الشعبي مستهدفًا إثراء فنون الأعراس، بعدما استوحى خلال جولاته من «الدزة» من البحرين، فنقله وسرّع الإيقاع واعتنى بتعديل الكلمات، ثم أخذ من أغاني البادية في الكويت «البداوي» واجتهد في تحويلها لتصبح من أغاني الدزة.

كلاسيكيات عزبية



17 أبريل 2025
المسرح الوطني

ألحان عبقرى الموسيقى نستعيدها مع إيمان عبدالغني وخلف المشعوف

بليغ حمدي

ليلة غنائية تستعيد أجمل ألحان الموسيقى بلوغ حمدي، الموهبة الاستثنائية الالفة في عالم الموسيقى والطرب في القرن العشرين. قدّم بليغ حمدي في مسيرته الفنية الممتدة من الخمسينيات حتى مطلع التسعينيات أكثر من 3 آلاف لحن لأغلبية مطربي مصر والعالم العربي، من بينها 11 أغنية لكوكب الشرق و30 أغنية للعندليب ومثلها تقريباً لوردة الجزائرية التي كانت شريكته في قصة حب عميقة كللت بالزواج الذي امتد سنواتٍ طوالاً، وقد أثمر التعاون بينهما صفاةً من أجمل الأغنيات وأحبها إلى قلوب الجمهور حتى الآن.

كما اكتشف بليغ عدداً من الأصوات الشابة، مثل عفاف راضي وهيادة الحناوي، ممن اشتهروا بغناء أروع الألحان من إبداعه. ومهما قدّمنا من ليالٍ طربية فلن تكفي لإعادة اكتشاف عالم النغمات الساحر الذي صنعه بليغ، والتمتع بتراثه الزاخر بصفته عبقرىّ التلحين في القرن العشرين.

في هذا الحفل نختر باقة جديدة من روائع سلطان الألحان يتألق في غنائها كلٌّ من الفنانة إيمان عبدالغني ذات الحنجرة المتميزة والمطرب الكويتي الصاعد خلف المشعوف، بمصاحبة الفرقة الموسيقية التي يقودها المايسترو د. علاء عبدالسلام.



24 أبريل 2025
المسرح الوطني

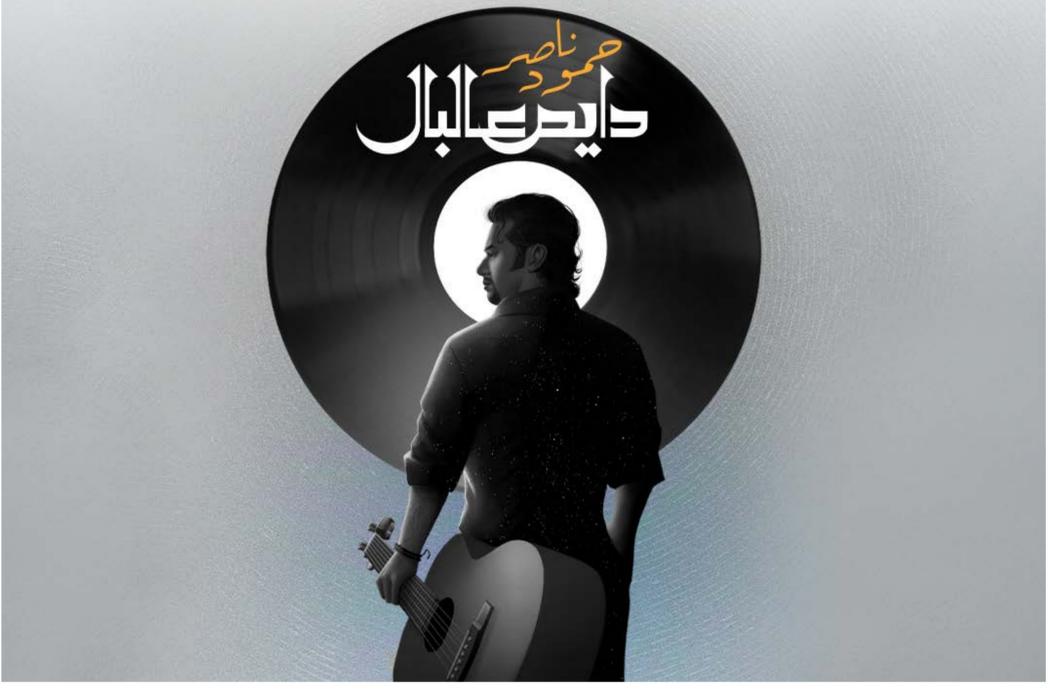
ليلة طربية لأغنيات صوت لا يُنسى

ذكري

المطربة التونسية الراحلة ذكري، صوت لا يغيب ولا يُنسى. فقد امتلكت واحداً من أجمل الأصوات العربية التي تغنت بالحب وعبرت عن حالاته العاطفية المتباينة بأقوى إحساس، ولا يزال جمهورها يُكن لها الحب ويعشق أداءها حتى يومنا هذا، وعلى رغم رحيلها المبكر وقلة عدد ألبوماتها نسبياً، إلا أن محبيها الكثر ما زالوا يُنصتون إلى صوتها وينبهرون بأدائه الذي طالما غرّد لنا أروع الكلمات والألحان بكثير من اللهجات العربية، وخصوصاً اللهجة الخليجية التي أبدعت المطربة الراحلة في الغناء بها، وقد تعاونت مع كبار صنّاع الأغنية الخليجية، مثل محمد عبده، وطلال مداح، وأبو بكر سالم.

تكريماً لهذا الصوت الرائع نقدم هذه الليلة الطربية الخالصة، ونستعيد أغنيات ذكري مع المطربين المتميزين رولان وإيمان الشميطي ورضوان الأسمر.

حفلات غنائية



4 فبراير 2025

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

رحلة ذكريات مع أغاني الفنان الراحل يقدمها
عبدالعزیز الویس وفهد السالم وعبدالله طارق

حمود ناصر.. دايم عالبال

شكّل رحيل الفنان حمود ناصر المفاجئ في العام 2019 صدمةً لجمهوره وزملائه، لكنه ترك لنا رصيّدًا غنائيًّا جعله «دايم عالبال» عنوان حفلنا المقبل الذي تستضيفه قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية في 4 فبراير المقبل، ويُمثل عودة في شريط الذكريات لأغاني الفنان الراحل، يؤديها الفنانون عبدالعزیز الویس وفهد السالم وعبدالله طارق، مع الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد طه.

يُعدّ الفنان حمود ناصر من أهم المطربين الكويتيين الذين ظهرُوا في نهايات التسعينيات ومطلع الألفية الجديدة، حيث ساهم مع الملحن والموزع عمار البني في تغيير نمط وشكل الأغنية الكويتية آنذاك. ومنذ ألبومه الأول، «اطمئن»، حقق ناصر جماهيرية وشهرة واسعة على نطاق الوطن العربي، حيث ضمّ الألبوم أغاني لاقت نجاحًا كبيرًا مثل «صفي النوايا» و«باللي رايج» و«غالي حبك» و«ساعات» و«إنت عالبال». امتلك حمود ناصر صوتًا جميلًا شهد له كثير من المطربين والشعراء والملحنين، إضافةً إلى موهبة التلحين حيث لحن مجموعة كبيرة من أعماله. كما تميز الفنان الراحل بطريقته الخاصة في الغناء وحضوره اللافت، وتنوع أساليبه في الأداء.



30 أبريل 2025

قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية

لقاء جديد مع الفنان اليمني المحبوب

عبود خواجة

الفنان عبود خواجة هو أحد أهم الفنانين اليمنيين وأشهرهم على الساحة الموسيقية في الوطن العربي. في العام الماضي شارك بالغناء في حفل «الأوركسترا الحضرية»، وفي موسمنا الحالي سنكون على موعد مع الفنان المحبوب، الذي يجيد الغناء بكل الألوان اليمنية والخليجية، كما يبرع في العزف على آتي العود والكمان، ليقدّم لنا سهرة طربية متفردة تستضيفها قاعة الشيخ جابر العلي الموسيقية في أبريل المقبل.

نشأ عبود زين السقاف (عبود خواجة) في أسرة موسيقية تلقى منها كل الدعم والرعاية والاهتمام، وبدأ مسيرته الفنية في مسقط رأسه، لحج، جنوب اليمن في منتصف الثمانينيات.

وخلال مشواره قدّم عددًا من الأغنيات، ومن أبرز أغنياته المنفردة «أنا استاهل اللي صار»، و«يا قو قلبك»، و«قال مصالحي»، و«على شاطئ البحيرة»، ومن الألبومات نذكر «يا لحج مني سلام» و«حنين الوطن» وأعمالًا أخرى كثيرة. كما شارك في أهم المهرجانات العربية، والمناسبات الاحتفالية المختلفة، ومنها مهرجان خريف صلالة، وليلة صوت الأرض، وحفلات عيد جازان، بخلاف مشاركاته في عديد من البرامج التلفزيونية وجلسات الطرب في كل أرجاء الوطن العربي.



9-10 مايو 2025

المسرح الوطني

حفل مختلف لجميع الأعمار وعشاق الرسوم المتحركة

أوركسترا الكرتون

تجربة مبتكرة تمزج القديم والجديد من موسيقى أشهر الأعمال العربية والعالمية

لطالما كان للرسوم المتحركة أثر عميق في تشكيل ذاكرتنا ووجداننا بما احتوته من أغنيات جميلة وقصص أسطورية تثير الخيال وتحفز إلى الإبداع لدى الصغار والكبار على حدّ سواء. في هذا الحفل الذي يستضيفه المسرح الوطني في أبريل، نقدم تجربة مبتكرة تمزج القديم والجديد من موسيقى أشهر أعمال الرسوم المتحركة (الكارتون) العربية والعالمية.

يتضمن برنامج الحفل شارات وموسيقى تصويرية رائعة تميزت بها هذه الأعمال العالمية منذ السبعينيات إلى يومنا هذا في رحلة إبداعية معززة بأحدث التقنيات البصرية والصوتية يفوقها المخرج العالمي نيكولا خَبّاز برؤية فنية مغايرة يرافقه فيها المايسترو د. خالد نوري الذي يُعيد إحياء هذه المقدمات الكلاسيكية بتوزيع موسيقي عصري نابض بالحياة.



محاضرات وورش عمل

د. خالد غطاس

الوعود السبعة



11 فبراير 2025
قاعة السينما

مع الكاتب والمفكر وخبير التنمية البشرية د. خالد غطاس
الوعود السبعة

نلتقي مجددًا الكاتب والمفكر وخبير التنمية البشرية د. خالد غطاس، في محاضرة بعنوان «الوعود السبعة» تستضيفها قاعة السينما في 11 فبراير. وسوف يشرح د. غطاس في هذه المحاضرة الطريقة التي يتصرف بها الناس والدوافع وراء أفعالهم وقراراتهم، إذ يعرض رحلة شخصية فُعممة بالإلهام، كاشفًا عن سبعة وعودٍ لها تأثير عميق في الحياة وتشكيلها، ومعرِّجًا على العوامل التي يُمكن أن تعطل النفس البشرية، والجهد المبذول لإيجاد التوازن المثالي الذي ينسجم مع الرضا الداخلي وتحقيق علاقات صحية مع الآخرين.

تهدف المحاضرة أو الرحلة المُلهمة إلى تمكين الأفراد من تبني تغييراتٍ مؤثرة وإعادة النظر في حياتهم من خلال التفكير الواعي والمبادئ العملية، مما يتيح لهم بناء حياة حافلة بالقيمة والإنجاز.

يناير - يونيو

جدول الفعاليات

اليوم	الفعالية	النوع	القاعة	
يناير	28	بو فهمي	فنون كويتية	قاعة الشيخ جابر العلي
فبراير	3	من الكويت	فنون كويتية	مسرح الدراما
	4	حمود ناصر.. دايم عالبال	حفلات غنائية	قاعة الشيخ جابر العلي
	6	هَوْد الليل	فنون كويتية	المسرح المفتوح
	11	الوعود السبعة	محاضرات وورش عمل	قاعة السينما
	17-13	محيط الأرض	إنتاجات كبرى	المسرح الوطني
	20	عُرْس الكُوَيْت	فنون كويتية	المسرح المفتوح
أبريل	4-3	عمر خيرت	ليالٍ موسيقية	المسرح الوطني
	11-10	بلو	عروض عالمية	المسرح الوطني
	17	بليغ حمدي	كلاسيكيات عربية	المسرح الوطني
	24	ذكرى	كلاسيكيات عربية	المسرح الوطني
	30	عبود خواجه	حفلات غنائية	قاعة الشيخ جابر العلي
مايو	10-9,7	أوركسترا الكارتون	حفلات غنائية	المسرح الوطني
	30-28	روح الكويت	إنتاجات كبرى	المسرح الوطني

تنبيه هام

لضمان حمايتكم
من عمليات النصب والاحتيال

يُرجى الانتباه:
تذاكر فعالياتنا لا تباع إلا على موقع
أو تطبيق المركز.



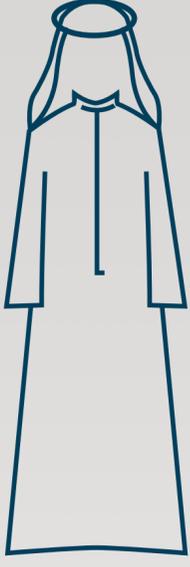
IMPORTANT NOTICE

TO ENSURE YOUR SAFETY FROM ANY
FRAUDULENT ACTIVITIES

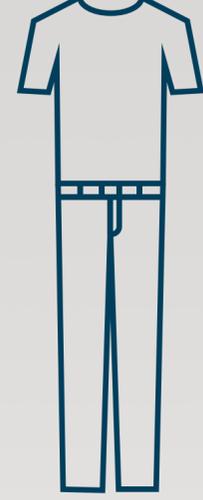
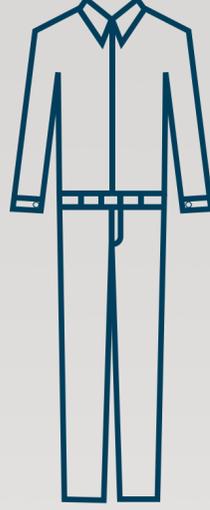
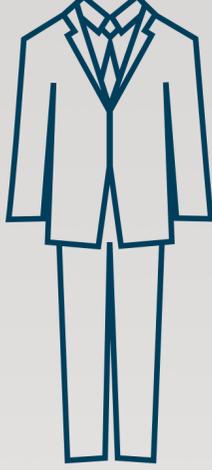
PLEASE NOTE THAT:
TICKETS FOR OUR EVENTS ARE ONLY
AVAILABLE FOR PURCHASE THROUGH
JACC APP OR WEBSITE.

قواعد اللباس

DRESS CODE



زبي رسمي
FORMAL WEAR



عملي أنيق
SMART CASUAL



دشداشة بدون
غتره أو شماغ
DISHDASHA
WITHOUT
HEADWEAR



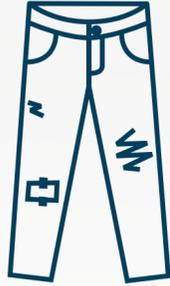
ملابس رياضية
SPORTS
APPAREL



قبعة أو
بنطلون قصير
SHORTS
OR CAP



ثياب قصيرة أو
مكشوفة
REVEALING OR
SHORT DRESSES



ثياب ممزقة
RIPPED
CLOTHES



الاسترداد والاستبدال

REFUND/EXCHANGE

التذاكر القبيعة لا ترد ولا تستبدل
إلا في حال إلغاء أو تأجيل الحفل

REFUNDS AND EXCHANGES ARE
NOT PERMITTED UNLESS THE EVENT
IS CANCELLED OR RESCHEDULED



مركز الشيخ جابر الأحمد الثقافي
Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre

الموقع الإلكتروني
www.jacc-kw.com



AVAILABLE ON

